



METODOLOGIA ORGANIZĂRII ȘI DESFĂȘURĂRII CONCURSULUI NAȚIONAL “MEMORIA HOLOCAUSTULUI”

1. Argument

În actul final de acuzare în cadrul procesului de la Nürenberg, intentat conducătorilor naziști, se menționa: “Cele mai bestiale crime au fost plănuite și săvârșite de naziști împotriva evreilor. Istoria nu cunoaște crime îndreptate simultan împotriva unei mase de oameni, crime săvârșite cu asemenea cruzime premeditata.”

Cunoașterea și conștientizarea, de către copii și tineri, a istoriei Holocaustului, constituie motivația fundamentală a demersului educațional propus de către Direcția Generală pentru Învățământ Preuniversitar din cadrul Ministerului Educației și Cercetării, prin acest concurs național.

“Memoria Holocaustului” constituie, totodată, un răspuns oportun în plan educațional, cerinței actuale de formare a viitorului cetățean al spațiului european, în perspectiva apropiatei integrări a țării noastre în Uniunea Europeană.

Considerăm că propunerea noastră este cu atât mai necesară cu cât, în lumea contemporană, asistăm încă la manifestări de rasism, antisemitism, discriminare, violență, intoleranță, acțiuni ale extremei drepte, ale mișcărilor neofasciste și xenofobe.

Concursul Național “Memoria Holocaustului” va fi organizat de Ministerul Educației și Cercetării, în colaborare și parteneriat cu Biroul de Informare al Consiliului Europei la București, cu Asociația de Prietenie România – Israel, cu *Asociația Evreilor Români Victime ale Holocaustului (AERVH)*

2. Obiectivele concursului

- Prezentarea și conștientizarea problematicii Holocaustului, a semnificației acestuia ca o încălcare brutală, gravă a primului drept al omului – dreptul la viață.
- Formarea și dezvoltarea, la elevi, a comportamentului tolerant, democratic, a spiritului civic, a deprinderilor de participare la o comunitate fără manifestări de rasism, antisemitism, violență, discriminare, intoleranță.
- Evaluarea competențelor elevilor de raportare și valorizare a modului în care mass-media prezintă acest moment istoric.
- Cunoașterea și interpretarea surselor istorice
- Evaluarea modalităților originale de exprimare plastică a elevilor.

3. Etapele concursului

- etapa județeană, municipiul București – luna mai

-etapa națională 28-31 iulie 2008 La etapa națională se califică câte un echipaj de gimnaziu și unul de liceu.

4. Echipaje, probe de concurs

La toate etapele, atât la gimnaziu cât și la liceu, participarea se realizează în cadrul echipajelor formate din doi elevi. Durata probelor este de două ore la gimnaziu și de trei ore la liceu. Membri echipajului vor realiza o singură lucrare, la fiecare probă a concursului, și vor colabora pe parcursul întregului timp de lucru acordat.

a) pentru gimnaziu:

la ambele probe ale concursului participă un echipaj constituit din doi elevi din clasa a VII-a.

Probele de concurs constau în:

- probă scrisă privind evaluarea cunoștințelor însușite din manualele de istorie și bibliografia referitoare la problematica Holocaustului.
- elaborarea unui afiș, poster sau lucrare plastică (dimensiunea 60 x 90); pot fi folosite decupaje de presă, materiale printate, fotografii, copii xerox, acuarele etc., precum și materiale pregătite înaintea începerii probei. Realizarea efectivă a lucrării în tehnica colajului sau oricare alte tehnici grafice se va face în timpul concursului. Tema lucrării va fi centrată pe Holocaust.

b) pentru liceu:

la ambele probe ale concursului participă un echipaj constituit din doi elevi din clasele a X-a sau a XI-a. La liceu echipajele pot fi omogene (numai elevi din clasa a X-a sau a XI-a) sau neomogene (un elev din clasa a X-a și unul din clasa a XI-a).

Probele de concurs constau în:

- probă scrisă de evaluare a cunoștințelor conținute în manualele de istorie și bibliografia referitoare la problematica Holocaustului;
 - comentariu, oral pe baza unui material de presă scris sau a unui film documentar.
- la etapa județeană/municipiul București subiectele sunt realizate de comisia de organizare și evaluare județeană.

5. Evaluarea probelor

La gimnaziu:

Evaluarea probelor va fi realizată de o 1 comisie de specialitate formată din 4 profesori:

- proba scrisă este evaluată de 2 profesori de istorie -gimnaziu
- proba practică este evaluată de un profesor de arte vizuale și de un profesor de istorie-gimnaziu

La liceu:

Evaluarea probelor va fi realizată de o 1 comisie de specialitate formată din 4 profesori

- proba scrisă este evaluată de 2 profesori de istorie-liceu
- comentariul de presă/film este evaluat de 1 profesor de limba și literatura română și un profesor de istorie de liceu.

- Evaluarea fiecărei probe se face cu un punctaj de la 10 la 100. Punctajul final al echipajului este reprezentat de media aritmetică a punctajelor obținute de echipaj la cele două probe ale concursului.

- La etapa națională, în caz de egalitate a punctajelor finale a două sau mai multe echipe, ierarhia finală, în vederea premierii, va fi stabilită, prin luarea în considerare a celui mai mare punctaj la proba de cunoștințe. Dacă și în acest caz există egalitate ierarhia finală, în vederea premierii, va fi stabilită ținând cont de echipajul care a avut cel mai mare punctaj la etapa județeană.

6. Dispoziții finale

Premiile și diplomele pentru locurile I, II și III vor fi acordate în conformitate cu normele din articolul 47 din *Regulamentul de organizare și desfășurare a concursurilor școlare* (OMEC Nr. 3109/2002).

Eventualele contestații se rezolvă în conformitate cu prevederile art 44 și 45 din *Regulamentul de organizare și desfășurare a concursurilor școlare* (OMEC Nr. 3109/2002). Nota acordată inițial se modifică prin creștere sau prin descreștere dacă, între nota inițială și nota de la contestații, există o diferență de cel puțin 10 puncte (în cazul sistemului de notare de la 0 a 100). Hotărârile comisiilor de contestații, la orice etapă sunt definitive.

Lucrările premiate vor fi păstrate timp de un an de zile în arhiva școlii sau a inspectoratului care a organizat etapa finală a concursului, dacă există acordul autorului/autorilor.

Cheltuielile de organizare și desfășurare a fazei naționale vor fi suportate din bugetul Ministerului Educației și Cercetării și parțial (la premii) de către AERVH, conform protocolului încheiat, între această organizație și M Ed. C.

DIRECTOR GENERAL,

Liliana Preoteasa

INSPECTOR GENERAL,

Doru Dumitrescu