



ROMÂNIA

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII ȘI TINERETULUI
DIRECȚIA GENERALĂ MANAGEMENT ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR
Str. G-ral Berthelot nr. 28-30, București 70738

PRECIZĂRI

privind organizarea și desfășurarea olimpiadei de limba și literatura română pentru elevii din gimnaziu și liceu - anul școlar 2008 – 2009 -

1. Participarea elevilor la fiecare dintre etapele anterioare etapei naționale este condiționată de calificarea acestora la etapa superioară, cu respectarea normei de reprezentare specificată în art. 4, alin. e) din Metodologia aprobată cu nr. nr.43.451 /08.10.2008.
2. Selecția concurenților la etapele anterioare etapei județene se va face în urma evaluării calității răspunsurilor acestora la subiectele elaborate de către Comisia județeană, conform atribuțiilor acestora precizate în art. 4, alin. f) din Metodologie.
3. Programarea etapelor anterioare etapei județene a olimpiadei se va face prin decizia Comisiei județene, în conformitate cu prevederile art. 4, alin. d) din Metodologie.
4. Etapa județeană a olimpiadei se va desfășura pe data de 10 ianuarie 2009, în intervalul orar 10 – 12/13, timpul de lucru fiind :
 - pentru clasele VII – VIII – 2 ore;
 - pentru clasele IX – XII – 3 ore.
5. Inspectorii generali de limba română din cadrul MECT vor coordona elaborarea subiectelor și a baremelor pentru etapa județeană și le vor transmite tuturor inspectoratelor. Deparolarea fișierelor se va face sâmbătă, 10 ianuarie, în intervalul orar 7.30 – 8.00.
6. Elevii participanți la etapa națională a olimpiadei de limba și literatura română vor concura la două probe distincte: proba scrisă individuală și proba de lucru în echipă.
7. În situația în care pentru mai multe lucrări au obținut același punctaj, comisia județeană fixează criteriile de departajare a valorii lucrărilor, astfel încât la etapa națională să participe atâția concurenți câte locuri au fost repartizate județului, în conformitate cu prevederile Capitolului V, art. 9, alin. 1) și 2) din Metodologie.
8. După validarea listei concurenților care vor reprezenta județul la etapa națională, comisia județeană organizează pregătirea lotului reprezentativ pentru proba în echipă delegând sarcinile specifice profesorilor nominalizați, în conformitate cu prevederile Art. 4, alin. 1), litera u) din Metodologie.
9. Comisia județeană poartă întreaga răspundere privind modul de organizare și desfășurare a etapelor locale și județeană ale olimpiadei, cu excepția conținutului subiectelor pentru etapa județeană.
10. La toate etapele concursului, pentru proba scrisă individuală timpul de lucru va fi:
 - 2 ore pentru clasele VII – VIII;
 - 3 ore pentru clasele IX – XII;
11. Proba de lucru în echipă, de la etapa națională se va desfășura pe parcursul a 2 ore, pentru fiecare echipă.
12. Pentru proba scrisă individuală, fiecare concurent va parcurge programa de olimpiadă, pentru anul de studiu respectiv și va recapitula conținuturile programei pentru anii anteriori.
13. Proba de lucru în echipă va evalua nivelul cunoașterii elementelor de cultură și civilizație românească și a pragmaticii discursului oral în limba română, conform programei de **Limba, cultură și civilizație românească**, aprobată prin **OMECT nr. 1303 din 13.06.2007**
14. La ediția 2009, **proba de lucru în echipă** va avea următoarele teme:

- pentru proba de comunicare orală - **Mărturii ale multiculturalității românești în context european**. Proba va cuprinde diverse forme de comunicare orală dialogată și monologată (prezentări orale ale unor teme, schimb de opinii, relatarea unor experiențe personale).

- pentru proiectul de grup:

❖ **Obiceiuri și tradiții românești**: obiceiuri legate de momente din viața oamenilor (nașterea, botezul, nunta, înmormântarea), obiceiuri și tradiții legate de anotimpuri

❖ **Obiceiuri de Anul Nou** în spațiul tradițional românesc

❖ **Călătoria** – inițiere în cunoaștere (jurnale de călătorie sau texte literare pe tema călătoriei)

* Temele sunt extrase din Programa aprobată prin **OMECT nr. 1303 din 13.06.2007**

17. Evaluarea se va face astfel:

a. proba scrisă individuală:

- la toate etapele, lucrările la proba scrisă individuală vor fi evaluate cu punctaj de la 10 la 120.

- dacă punctajul obținut în urma contestației este cu cel puțin 15 puncte mai mare sau mai mic decât cel obținut inițial, punctajul final va fi cel acordat la contestații.

- rezultatele finale la concursul individual se vor comunica, prin afișare, în termen de 24 ore de la depunerea contestațiilor și vor fi definitive.

b. proba în echipă:

- punctajul maxim este de 120 de puncte;

- punctajul obținut la concursul în echipă nu poate fi contestat.

18. Premiile se vor acorda, după cum urmează:

- premiul I (cel puțin 114 puncte)

- premiul al II-lea (cel puțin 108 puncte)

- premiul al III-lea (cel puțin 102 puncte)

- mențiuni (cel puțin 96 de puncte)

- premii speciale oferite de către sponsori, cu respectarea condiției de punctaj (cel puțin 96 de puncte din 120 posibile).

19. **La etapa județeană, vor participa și elevi străini din clasele VII – XII, care învață în România. Aceștia vor primi subiecte adaptate ca nivel de dificultate, elaborate pe baza programei de olimpiadă. În acest sens, inspectorii de specialitate din fiecare județ vor comunica inspectorilor generali din MECT, până pe data de 05 ianuarie 2009, numărul de participanți din această categorie, la etapa județeană cu precizarea țării din care provine fiecare și clasa la care este înscris.**

20. **Rezultatele obținute de elevii străini vor fi comunicate inspectorilor generali din MECT, care vor selecta participanții la olimpiada internațională de limbă, literatură și cultură românească.**

21. La olimpiada internațională de limbă, literatură și cultură românească, vor participa elevii din clasele a VII-a – a X-a câștigătorii premiului I și elevii din clasele a XI-a – a XII-a, câștigători ai premiilor I, II și III, la etapa națională;

Director,

Gabriela GUȚU

Inspectori generali,

Mina-Maria RUSU

Anca-Denisa PETRACHE

**PROGRAMA
PENTRU OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ PENTRU ELEVII DIN
GIMNAZIU ȘI LICEU**

I. GIMNAZIU (clasele a VII-a - a VIII-a)

1. Proba scrisă individuală

Clasa a VII-a

A. Elemente de teorie literară:

genuri literare: liric, epic;
specii literare: basmul, schița, nuvela, pastelul, poemul, doina, imnul;
moduri de expunere: narațiunea, descrierea, dialogul, monologul.

B. Conținuturi:

1. structuri în textele epice (procedee de legare a secvențelor, timp, spațiu);
2. structuri în textele lirice (concordanța dintre forma fonetică și grafică a poeziei și ideea transmisă de aceasta);
3. figuri de stil: repetiția (aliterația, asonanta), antiteza, metafora;
4. elemente de prozodie: tipuri de rimă; piciorul metric bisilabic; tipuri de ritm; versul liber.

C. Elemente de construcție a comunicării:

- a. elemente de fonetică: despărțirea în silabe a cuvintelor; diftong, triftong, hiat;
- b. discursul; relația text, frază, propoziție, cuvânt; sensul cuvintelor în context; rolul sufixelor în realizarea sensului cuvintelor (tipuri de sufixe); derivatele parasintetice;
- c. conversiunea; neologismele; evitarea greșelilor de folosire a neologismelor, tipuri de sinonime; tipuri de omonime, cuvinte polisemantice; polisemia în raport cu omonimia; unități frazeologice - rolul acestora în asigurarea expresivității limbii; formule și clișee internaționale;
- d. morfosintaxă: verbe copulative, predicative și auxiliare; verbe personale, impersonale, locuțiunea verbală; substantivul și locuțiunea substantivală; adjectivul, locuțiunea adjectivală; funcții sintactice: predicat verbal, predicat nominal, subiect, atribut, complement;
- e. elemente de ortografie și punctuație.

Clasa a VIII-a

A. Elemente de teorie literară:

genuri literare: liric, epic;
specii literare: basmul, schița, nuvela, pastelul, poemul, doina, imnul, romanul, scrieri SF;
moduri de expunere: narațiunea, descrierea, dialogul, monologul.

B. Conținuturi:

1. structurarea mesajului operei literare; structura operei literare;
2. figuri de stil: alegoria, inversiunea, invocația, interogația și exclamația retorică, repetiția (aliterația, asonanta), antiteza, metafora, tipuri de rimă, piciorul metric bisilabic, tipuri de ritm, versul liber;
3. elemente de versificație: iambul, troheul, amfibrahul;
4. genuri și specii literare (caracteristici): liric, epic.

C. Elemente de construcție a comunicării:

- a. enunțul (propoziția și fraza); mijloace de realizare a relațiilor sintactice în propoziție și în frază: flexiunea, joncțiunea, juxtapunerea, topica, intonația, pauza;
- b. elemente de fonetică: diftong, triftong, hiat; valorile stilistice ale nivelului fonetic într-un text literar;
- c. vocabularul: cuvinte și construcții incidente, punctuația lor; anacolutul, tautologia, jargonul, argoul, dublete etimologice, limba literară, limba populară, limba vorbită, limba scrisă; prefixoide, sufixoide, rolul neologismelor în dezvoltarea sinonimiei;
- d. predicatul și subiectul; exprimarea funcțiilor sintactice la nivel propozițional și la nivelul frazei; relația parte de propoziție - parte de vorbire;
- e. elemente de ortografie și punctuație.

II. LICEU (clasele a IX-a - a XII-a)

Clasa a IX-a

A. Competențe generale

1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în receptarea și în producerea mesajelor în diferite situații de comunicare.
2. Folosirea modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea diferitelor texte literare și nonliterare.
3. Argumentarea în scris a unor opinii în diverse situații de comunicare.

B. Domenii și conținuturi

1. Domenii tematice:

- _ (la alegere) – Adolescența/Joc și joacă;
- _ (la alegere) – Familia/Școala;
- _ (la alegere) – Lumi fantastice/Aventură, călătorie;
- _ (la alegere) – Iubirea/Scene din viața de ieri și de azi;
- _ (la alegere) – Confruntări etice și civice/Personalități, exemple, modele.

2. Conținuturi:

- niveluri ale receptării textelor;
- schema comunicării concepută de Roman Jakobson (componentele și funcțiile actului de comunicare)
- texte ficționale și texte nonficționale (memorialistice, epistolare, jurnalistice, juridic-administrative sau științifice, argumentative)/texte literare și texte nonliterare;
- „eu ficțional“ și „eu real“;
- ficțiune, imaginație, invenție; realitate, adevăr;

- tipuri textuale și structura acestora;
- componente structurale și expresive ale textelor ficționale/nonficționale (literare/nonliterare);
- jurnalul de lectură;
- temă, motiv, viziune despre lume;
- modul de reflectare a unei idei sau a unei teme în mai multe texte literare (aparținând unor genuri sau epoci diferite sau unor arii culturale diferite) și/sau nonliterare;
- textul critic în raport cu un text literar;
- reguli și tehnici de construire a monologului/dialogului.

NOTĂ! Acestor conținuturi li se adaugă toate conceptele de specialitate asimilate în gimnaziu.

C. Delimitarea materiei

- etapa locală/sector: o temă;
- etapa municipală/județeană: două teme;
- etapa națională: două teme.

Conținuturile vizate de programă vor fi aplicate în:

1. redactarea unui eseu structurat, nestructurat, de tip argumentativ, analiză, paralelă.
2. producerea unui text ficțional/nonficțional.
3. comprehensiunea/interpretarea unui text la prima vedere ficțional/nonficțional

Clasa a X-a

A. Competențe generale

1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în receptarea și în producerea mesajelor, în diferite situații de comunicare.
2. Folosirea modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea diferitelor texte literare și nonliterare.
3. Argumentarea unor opinii în diverse situații de comunicare.

B. Conținuturi

- expresivitatea în limbajul comun și în limbajul literar-artistic;
- calitățile generale și particulare ale stilului;
- componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ;
- temă și viziune despre lume;
- sensuri multiple ale textelor literare;
- structuri și tehnici argumentative în texte literare și nonliterare;
- interpretări și judecăți de valoare exprimate în critica și în istoria literară.
- valori stilistice ale unor categorii morfosintactice;
- proza scurtă: basmul cult, povestirea, nuvela; romanul.

NOTĂ! Acestor conținuturi li se adaugă toate conceptele de specialitate asimilate în anii anteriori.

C. Delimitarea materiei

- etapa locală/sector: basmul cult, nuvela;
- etapa municipală/județeană: basmul cult, nuvela, un roman;
- etapa națională: basmul cult, povestirea, nuvela, un roman.

Conținuturile vizate de programă vor fi aplicate în:

1. redactarea unui eseu structurat, nestructurat, de tip argumentativ, analiză, paralelă, sinteză.
2. producerea unui text ficțional/nonficțional (literar/nonliterar).
3. comprehensiunea / interpretarea unui text la prima vedere ficțional/nonficțional (literar/nonliterar).

Clasa a XI-a

I. Competențe generale

1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în diferite situații de comunicare.
2. Comprehensiunea și interpretarea textelor.
3. Situarea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente culturale / literare.
4. Argumentarea unor opinii în diverse situații de comunicare.

II. Conținuturi

A. Conținuturi din domeniul literaturii

1. Fundamente ale culturii române. Latinitate și dacism.
 2. Perioada veche. Dimensiunea religioasă a existenței. Formarea conștiinței istorice.
 3. Curente culturale / literare în secolele al XVII-lea – al XVIII-lea: umanismul și iluminismul;
 4. Rolul literaturii în perioada pașoptistă.
 5. Forme hibride ale civilizației românești la mijlocul secolului al XIX-lea.
- NOTĂ! Acestor conținuturi li se adaugă toate conceptele de specialitate asimilate în anii anteriori.

B. Conținuturi din domeniul limbă și comunicare

Se vor actualiza achizițiile anterioare.

III. Delimitarea materiei

- **etapa locală/sector:** Fundamente ale culturii române. Latinitate și dacism.
- **etapa municipală/județeană:** Fundamente ale culturii române. Latinitate și dacism. Perioada veche. Dimensiunea religioasă a existenței. Formarea conștiinței istorice.
- **etapa națională:** Fundamente ale culturii române. Latinitate și dacism. Perioada veche. Dimensiunea religioasă a existenței. Formarea conștiinței istorice. Rolul literaturii în perioada pașoptistă. Forme hibride ale civilizației românești la mijlocul secolului al XIX-lea.

NOTĂ! Acestor conținuturi li se adaugă toate conceptele de specialitate asimilate în anii anteriori.

Conținuturile vizate de programă vor fi aplicate în:

1. redactarea unui eseu structurat, nestructurat, de tip argumentativ, analiza, paralelă, care să vizeze combinarea perspectivei hermeneutice și a celei contextuale, formularea unor puncte de vedere proprii asupra fenomenului literar/cultural vizat de operele studiate/conținuturile programei, compararea și/sau evaluarea unor argumente diferite în vederea formulării unor judecăți proprii.
2. producerea unui text literar/nonliterar.
3. comprehensiunea / interpretarea unui text la prima vedere literar/nonliterar.

Clasa a XII-a

I. Competențe

1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în diferite situații de comunicare
2. Comprehensiunea și interpretarea textelor
3. Situarea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente culturale / literare
4. Argumentarea unor opinii în diverse situații de comunicare

II. Conținuturi

A. Conținuturi din domeniul literaturii

1. Perioada interbelică: poezia. Curente culturale / literare: modernism vs. tradiționalism. Orientări avangardiste. Fronda în literatura interbelică. Diversitate tematică, stilistică și de viziune în poezia interbelică. Identitate culturală în context european.

B. Conținuturi din domeniul limbă și comunicare

- tipuri de discurs: publicistic.
- norma literară.
- adecvare/inadecvare stilistică;
Se vor actualiza achizițiile anterioare.

III. Delimitarea materiei

Etapa locală/sector – Perioada interbelică: poezia. Curente culturale/literare: modernism vs. tradiționalism.

Etapa municipală/județeană – Perioada interbelică: poezia. Curente culturale/literare: modernism vs. tradiționalism. Orientări avangardiste. Diversitate tematică, stilistică și de viziune în poezia interbelică.

Etapa națională – Perioada interbelică: poezia. Curente culturale/literare: modernism vs. tradiționalism. Orientări avangardiste. Fronda în literatura interbelică. Diversitate tematică, stilistică și de viziune în poezia interbelică. Identitate culturală în context european.

Conținuturile vizate de programă vor fi aplicate în:

1. redactarea unui eseu structurat, nestructurat, de tip argumentativ, analiza, paralelă, care să vizeze combinarea perspectivei hermeneutice și a celei contextuale, formularea unor puncte de vedere proprii asupra fenomenului literar/cultural vizat de operele studiate/conținuturile programei, compararea și/sau evaluarea unor argumente diferite în vederea formulării unor judecăți proprii.
2. producerea unui text literar/ nonliterar.
3. comprehensiunea/interpretarea unui text la prima vedere literar/nonliterar.

N.B. : *Elevii care vor participa la olimpiadă, etapele județeană și națională, vor parcurge programa indicată pentru olimpiadă, indiferent de ritmul parcurgerii programei școlare la orele de curs.*

Anexa 2 la Metodologia privind organizarea și desfășurarea concursurilor de limba și literatura română pentru elevii din gimnaziu și liceu – anul școlar 2008-2009- aprobată cu nr. 43451/ 8.10.2008

**A. PRECIZĂRI PRIVIND
DESFĂȘURAREA PROBEI INDIVIDUALE
- clasele a VII-a – a XII-a –**

1. Programa olimpiadei

- Programa concursului respectă Curriculumul extins pentru clasele a VII-a – a XII-a , precum și Metodologia în vigoare de organizare și desfășurare a concursului, aprobată cu nr. 43451/ 08. 10.2008.
- În vederea studiului aprofundat, se recomandă texte din literatura română circumscrise domeniilor de conținut prevăzute de programele școlare, texte care trebuie să respecte criteriile: valoric-estetic, formativ, adecvare la vârsta elevilor.
- Pentru fiecare clasă, programa pentru olimpiadă va viza inclusiv elementele de conținut și capacitățile/ competențele prevăzute pentru anii anteriori.

2. Structura subiectelor

- Pentru **clasele VII – X – un singur subiect** (fragment de text/ text integral), cu trei obiective:
 - a. evaluarea competențelor de comunicare în limba română – 3 itemi;
 - b. valorificarea elementelor de limbă în identificarea mesajului din textul - suport și interpretarea semnificațiilor acestuia – 5 itemi;
 - c. generare de text, pornind de la textul-suport dat.

Punctajul total se va calcula astfel:

10 puncte din oficiu

a. 30 de puncte (distribuite în funcție de dificultatea fiecărui item)

b. 40 de puncte

c. 40 de puncte

Total – 120 de puncte

- Pentru **clasele XI – XII – două subiecte**, cu următoarea structură:

Subiectul 1:

- a. 5 itemi vizând competențele de comunicare în limba română;

- b. argumentarea valorii estetice a unui fragment/ text integral.

Subiectul 2:

- argumentarea opiniei personale privind afirmații din estetică/ critică literară/ teorie literară, având drept sprijin exemple din **operele literare studiate**.

Punctajul total se va calcula astfel:

10 puncte din oficiu

S 1- a. 30 de puncte (distribuite în funcție de dificultatea fiecărui item)

b. 40 de puncte

S 2 - 40 de puncte

Total – 120 de puncte*

* Lucrările premiate la etapa națională se vor încadra în prevederile art. 23, alin. (6) din Metodologie.

La etapele anterioare etapelor județeană și națională, comisia județeană poate decide să respecte aceeași structură a subiectelor sau să adopte o structură diferită de cea propusă. Pentru coerență, se recomandă aceeași structură la toate etapele anterioare etapelor județeană/ națională.

**B. PRECIZĂRI PRIVIND
DESFĂȘURAREA PROBEI DE LUCRU ÎN ECHIPĂ
15. clasele a VII-a – a XII-a –**

Competențe generale, valori și atitudini vizate:

- a. cunoașterea și utilizarea surselor referitoare la tema propusă;
- b. receptarea și înțelegerea unor mesaje pe tema propusă;
- c. producerea de mesaje diverse, în concordanță cu tema propusă;
- d. utilizarea limbii române în diverse situații de comunicare: deprinderea de a-și adapta expunerea orală la cerințele formulate/ interlocutor;
- e. stimularea interesului pentru cunoașterea elementelor care definesc identitatea națională culturală în spațiul european;
- f. afirmarea conștiinței apartenenței la un spațiu cultural/ multicultural;
- g. dezvoltarea valorilor morale universale și a toleranței;
- h. dezvoltarea capacității de cooperare și deschiderea către celălalt.

1. Structura probei de lucru în echipă:

A. Probă de **COMUNICARE ORALĂ** în limba română, pe tema „**Mărturii ale multiculturalității românești în context european**”. Proba va cuprinde diverse forme de comunicare orală dialogată și monologată (prezentări orale ale unor teme, schimb de opinii, relatarea unor experiențe personale). Proba de comunicare orală va avea ca text-suport un fragment dintr-o operă literară, circumscrisă temei propuse.

Subiectul va fi structurat în două părți, prima parte vizând evaluarea competențelor de comunicare și de prelucrare a informațiilor de către elevii claselor VII – X și a doua parte, destinată elevilor din clasele XI – XII (evaluarea competenței de susținere a ideii cu argumente de ordin științific, selectate din bibliografia de limbă și literatură română adecvată ciclului superior al liceului).

B. Elaborarea unui **PROIECT DE GRUP** (eseu structurat), pe una din temele următoare**, în funcție de subiectul extras de fiecare echipă:

- *Obiceiuri de Anul Nou* în spațiul tradițional românesc.
- *Obiceiuri și tradiții românești*: obiceiuri legate de momente din viața oamenilor (nașterea, botezul, nunta, înmormântarea), obiceiuri și tradiții legate de anotimpuri.
- *Călătoria* – inițiere în cunoaștere (jurnale de călătorie sau texte literare pe tema călătoriei).

** Temele sunt extrase din art. 13, alin. 4), B. din **Metodologie** și se regăsesc în **Programa LCCR** aprobată prin **OMECT nr. 1303 din 13.06.2007 (Limbă, Cultură și Civilizație Românească)**

2. Desfășurarea probei de lucru în echipă:

Proba se va desfășura în data de **3 februarie 2009**. Subiectul extras de fiecare echipă va cuprinde puncte de sprijin pentru redactarea răspunsurilor.

- a. 1 oră - proba de comunicare orală, structurată astfel :

40 de minute	- timpul de pregătire a echipei pentru expunere (studierea sarcinilor de lucru, informarea reciprocă în cadrul grupului, sintetizarea elementelor esențiale necesare formulării răspunsului, capacitatea de analiză, sinteză, generalizare și abstractizare etc.)
15 minute	- prezentarea orală realizată de către concurenții din clasele a VII-a – a X – a;

5 minute

- prezentarea orală realizată de
către concurenții din clasele a XI-a – a XII – a

a. 1 oră - realizarea în echipă a eseului structurat pe tema indicată de subiectul extras (1 pagină A4 – scris de mână).

3. Criterii de evaluare:

1. pentru proba de comunicare orală (70 de puncte):

- adecvarea discursului la cerințele formulate;
- pertinența și corectitudinea științifică a argumentelor;
- utilizarea corectă și nuanțată a limbii române în situația de comunicare dată;
- folosirea elementelor adecvate pentru construirea unui mesaj persuasiv;
- armonizarea elementelor verbale cu cele nonverbale și paraverbale (elemente de retorică a discursului)

2. pentru eseu structurat (50 de puncte):

- respectarea structurii unui eseu;
- exprimarea clară și nuanțată a ideii formulate prin sarcina de lucru;
- susținerea unei viziuni originale asupra temei tratate;
- argumentarea științifică a opiniilor prezentate;
- reliefarea raportului dintre identitatea națională și multiculturalitate, în spațiul european, în contextul temei date;
- evidențierea importanței valorilor universale în afirmarea identității culturale a omului modern.

4. Premiarea se va face diferențiat, după cum urmează, cu respectarea prevederilor din metodologie:

Proba scrisă individuală		Proba de lucru în echipă
Concurenți de la școli cu predare în limba română		Concurenți din clasele VII – XII, indiferent de tipul școlii de proveniență (premier I, II, III și mențiuni)
Clasele VII – VIII (premier I, II, III și mențiuni)	Clasele IX – XII (premier I, II, III și mențiuni)	
		Concurenți de la școli cu predare în limbile minorităților naționale (premier I, II, III și mențiuni)

* Eseurile premiate se vor încadra în prevederile art. 23, alin. (6) din Metodologie.